

(പഴയ കാല രചന)

അയ്യോ ! പറിഞ്ഞ....

സുഖീർ പണിക്കവീട്ടിൽ



”നിങ്ങളുടെ ശ്വേത ലെയ്സ് അയഞ്ഞ കിടക്കുന്നു“

അത് കേട്ട താഴെക്കു നോക്കുന്നയാളിനെ നോക്കി മറ്റൊരാൾ വിളിച്ച് കുച്ചുന്നു. ഏപ്രിൽ ഫുൾ മാർക്ക് ദിവസിൽ എപ്പിൽ ഫുൾ ദിവസത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞത് : മറ്റ് ദിവസങ്ങളിൽ നാം എന്നാണോ അതാണും ഈ ദിവസം ഓർമ്മിപ്പിക്കുന്നതെന്ന്.

മാർച്ച് 32! അത് ശരിയല്ല ഏപ്രിൽ ഒന്ന് എന്ന് പറയുന്നതാണു് ശരിയെന്ന് എല്ലാവർക്കും അറിയാം. അങ്ങനെ ആരോഗ്യിലും പറഞ്ഞാൽ മറ്റൊരു ചിരിക്കുന്നു. ഇവൻ ഏത് കോത്താഴത്തിന്കാരൻ എന്നു പുറിക്കമുയർത്തുന്നു. ശരിയെന്ന് വളരെ പേരു കരുതുന്നതിനു വിപരീതമായി ആരോഗ്യിലും പറയുകയോ പ്രവൃത്തിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നോൾ അറിവിന്റെ തുലാസ്സ് തട്ടുകൾ ആടുന്നു. മാസങ്ങൾക്ക് കൊടുത്തിട്ടുള്ള

ദിവസങ്ങൾ തുല്യമല്ലാത്തതിനാൽ മാർച്ച് 32 എന്ന് പറയുന്നത് ഒരു വിശിത്രമല്ലെന്നും ചിലർ ചിന്തക്കുന്നു. മനുഷ്യരെ മനുഷ്യരെ തന്നെ ആശയക്കുഴപ്പത്തിലാക്കുന്നത് അവർക്ക് വിനോദമാണ്.

ആളുകളെ കബളിപ്പിക്കുന്നതും വിശികളാക്കുന്നതും തുടങ്ങിയെത്തെന്നു മുതൽ എന്ന് കുത്യമായി പറയാൻ കഴിയില്ല. ഏപ്രിൽ ഓനിനു എത്രയോ പേരെ നമ്മൾ പറിച്ചിരിക്കുന്നു. തിരുത്തികൾ ഓർത്ത് വകുന്നവർക്ക് പോലും. അങ്ങനെ ഒരുുഭവം വരുന്നില്ലെന്ന് ഉറപ്പിച്ച് പറയാമോ? ഈലും വായനക്കാർക്ക് ഓർമ്മ കാണും. 1998 ഏപ്രിൽ ഓനിനു ബർഗർ കിംഗ് ഒരു പരസ്യമിറക്കി. അവർ ഇടത്തക്കളുംാർക്കവേണ്ടി മസാലകൾ 180 ഡിഗ്രിൽ ചരിച്ച് വച്ച് ഒരു വോപ്പറുണ്ടാക്കുന്നുവെന്നു. (*Whopper*) പിറ്റേന് സത്യാവസ്ഥ അവർ പുറത്ത് വിഞ്ഞിലും ആയിരക്കണക്കിനു ഇടത്തക്കളുംാർക്കവേണ്ടി അതാവശ്യപ്പെട്ടിരുന്നു.

ഹർഷപുർണ്ണമായ ഒരു ഫ്രൈഡയം. മരുന്നിന്നറ ഫലം. ചെറുന്നു എന്നാണു് ദൈവവിൽ പറയുന്നത്. . ചിരിക്കുന്നത് ആരോഗ്യത്തിനു നല്ലതാണു്. അതു കൊണ്ട് ചിരിക്കാൻ, സ്വയം. വിശ്വിയാക്കാൻ, ആരോഗ്യക്കിലും. വിശ്വിയാക്കാൻ ഒക്കെ ഈ ദിവസം. ഉപയോഗിക്കുക.. ചിരസ്മായിയായ ഒരു ഫലിത ബോധമില്ലാതെ ഭാര്യ-ഭർത്താക്കന്മാർക്ക് ഒരുമിച്ച് ജീവിക്കുക പ്രയാസമാണെന്ന് ചാൽ ഡിക്കിൻസ് എഴുതുന്നു. അവർ ഓരോരുത്തരും. ഓരോ വിശ്വിക്കളാണെന്ന് കണക്കത്തുക മാത്രമല്ല മഹാവിശ്വികളാണെന്ന് തിരിച്ചിറവും. അവർക്കുണ്ട്. വളരെ വിപുലമായ ഈ മുഖ്യത്രമാണവരെ നാം സ്നേഹിക്കയും. വിശനിക്കുകയും. ചെറുന്നവിൽ കാണുന്നത്. അതാണവരെ നർക്കാൽ സ്നേഹത്തിന്നീയും. ബഹുമാനത്തിന്നീയും. ആധാരം. എന്നാണു് ഈ വിശ്വിദിനത്തിന്നറ ആരംഭം എന്നതിനു ചരിത്രപരമായി തെളിവുകൾ ഈലും. മനുഷ്യൻ ഉണ്ടായ കാലം. മുതൽ അവർ പരസ്പരം പറിച്ചിരുന്നു എന്ന് ഉല്ലിക്കാവുന്നതാണ്. പിന്നെ സംസ്കാരങ്ങൾ ഉരുതിരിഞ്ഞ് വന്നപ്പോൾ ആ പറിക്കൽ ഒരു ദിവസത്തേക്ക് മാറ്റി വച്ച് കാണും. ഇങ്ങനെ ഓരോനിനായി ദിവസങ്ങൾ ഉണ്ടിന്ന് വകുന്നേം 365 ദിവസം. പോരാത വരും. ജീവിതം. ഒരു കാർണ്ണിവൽ പോലെ സുന്ദരമാകാൻ വഴി കാണുന്നുണ്ട്. എക്കിലും ചില കമകൾ ഈ ദിവസത്തെ ചുറ്റിപറ്റി നിൽക്കുന്നുണ്ട്. ധാരാളം കമകളിൽ ഒരെണ്ണത്തിന്നറ ചുരുക്കം താഴെ കൊടുക്കുന്നു. (സത്രത പരിഭ്രാന്ത -ലേവകൾ)

1392 ത് ജോഹൻ ചോസ്റ്റർ തന്നറ കാൺസിറ്റവി കമകളിൽ ഓനിലെ ഒരു വരി വായ്ക്കാർക്ക് ആശയകുഴപ്പമുണ്ടാക്കിയിട്ടുണ്ട്. മാർച്ച് മാസം കഴിഞ്ഞ മുപ്പത്തിരഞ്ഞാം ദിവസം. അതായ്ക്ക് മേയ് 2 ആണോ അതോ മാർച്ച് മാസത്തിലെ മുപ്പത്തിരഞ്ഞാം ദിവസമാണോ (ഏപ്രിൽ 1) കമ നടക്കുന്നത് എന്ന് കവി ഉദ്ഘാഷിച്ചിരിക്കുന്നത് എന്ന് ഇപ്പോഴും. സംശയത്തിലാണു്. മാർച്ച് മാസത്തിലെ മുപ്പത്തിരഞ്ഞാം ദിവസമായിരിക്കും. കമ നടന്നതെന്ന് കമയുടെ സഭാവം. ഉറപ്പിക്കുന്നു. അഹകാർത്ഥിയും. പൊങ്ങച്ചുക്കാരനുമായ ഒരു പുള്ളൻ കോഴിയെ ചുറ്റിപറ്റിയുള്ള കമയിലും മനുഷ്യർക്കുള്ള ദുരഭിമാനവും, ഭംഗം, അഹകാർത്ഥിയും. അവർക്ക് നഷ്ടപ്പെടുന്ന ജ്ഞാനവും ഏറെ ഹാസ്യരസപ്രധാനമായ ഈ കമയിൽ ചിത്രീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.

വ്യുദയായ ഒരു വിധവയും. അവരുടെ രണ്ട് പെണ്ണകളും. ഉപജീവനത്തിനായി ആട്ടു്, പശു, കോഴി എന്നിവയെ വളരുത്തിയിരുന്നു. കോഴികളിൽ ഒരു പുള്ളനും പിന്നെ ഏഴ് പിടകളുമുണ്ടായിരുന്നു. പുള്ളൻ കോഴിക്ക് ന്യൂപ്പംമായി പാടുന്നവൻ എന്നർത്ഥമുള്ള പേരാണു് നർക്കിയിരുന്നത്.. ഈ പുള്ളൻ മനോഹരമായ അക്കവാലും, പൊന്തിന് നിറമുള്ള ചിരകുകളും, ഉച്ചികുടുമ്പങ്ങൾ നല്ല പവിഴ ചോസ്റ്റ് ഒക്കയുള്ള ഒരു സുന്ദര വിശ്വിയായിരുന്നു.. അത് കൊണ്ട് അൽപ്പം പൊങ്ങച്ചവും അഹംഭാവവുമുണ്ടായിരുന്നു.

സുന്ദരിമാരായ പിടകളുമൊത്തുള്ള രാസലീല കഴിഞ്ഞ് ആ സുരതാലസ്യത്തിൽ മയങ്ങിപോയ പുള്ളൻ ഒരു ദൃംസപ്പനം. കണ്ണു പേടിച്ച് നിലവിളിച്ചു്. ” എന്നെ കുറുക്കൻ പിടിച്ചേ... അനുരാഗലോപയായി ആരികിൽ പറ്റികിടന്നിരുന്ന അവൻറെ പ്രിയഭാജനം. ആ അപേശവും. കേള് ഉണ്ണൻകും അവനെ സമാധി നിന്നപ്പീച്ചു. ആവശ്യത്തിൽ കുടുതൽ വാരി വലിച്ച് തിനിട്ട് ദഹനകേക്കക്കാണ്ട് ഓരോനു തോനുകയാണു്. പുലരി വെളിച്ചു. സപ്പനം. കണ്ണുകൊണ്ട് സുവമായി ഉറഞ്ഞുക. പിടയുടെ തേരേക്കാണി ആശാസ്പദമായിരുന്നു. പെണ്ണുങ്ങൾ പറന്നതെന്ന് അനുസരിച്ചാൽ പറുഭീസ നഷ്ടപ്പെടുമല്ലോ എന്നൊക്കെ പുള്ളൻ ഓർത്തുവരെ. എന്നായാലും. നേരു. വെളുത്തു. പിടകളിൽ ഒരുവർ ഈരു നടക്കുന്നേം ഒരു കുറുക്കൻ അവരെ തന്നെ സുക്ഷിച്ച് നോക്കുന്നു. എഴുത്തുകാരൻ സക്കിയ ഒരു

കമയിൽ എഴുതിയ വരികൾ വായനക്കാർ ഓർമ്മിക്കുക. ” എൻ്റെ കുറുക്കാ നീ ഇങ്ങനെ എൻ്റെ കല്ലിലേക്ക് നോക്കാതെ, ഞാൻ വീണു പോകും കേടോ”..((കോഴി കുറുക്കെന പേടിച്ച് മരത്തിൽ ഇൻക്കയായിരുന്നു. എക്കിലും അവൻ്റെ കല്ലികൾ പിടയെ പിടപ്പിക്കുന്നു.). അങ്ങനെ ശുംഗരിക്കാൻ നിൽക്കാതെ ഈ പിട പരിഫൊറ്റേക്കാണ്ട് പുള്ളെൻ്റെ അടുത്തേക്ക് ഓടി. പുള്ളെൻ കുറുക്കെന കണ്ട് ഒന്ന് ഭയനെന്തിലും കുറുക്കെൻ പുള്ളെന മുഖ്യമായിരുന്നു. അത് കേട്ട പുള്ളെൻ ഒന്ന് തെളിഞ്ഞു. തന്റെ മുൻപാദങ്ങൾ മല്ലിൽ അമർത്ഥി ഒന്നു പൊണ്ണി, ചിറകുകൾ അടിച്ച് ശബ്ദമുണ്ടാകി, കല്ലാടച്ച് നിർവ്വുതി പുള്ളെൻ കഴുത്ത് നീട്ടി ഉച്ചതിൽ ഒന്നു കൂടി കൂട്ടി, മുഖ്യമായി കേട്ട വിശ്വിവേഷം. കെട്ടി നിന്ന് പൊങ്ങളുക്കാരൻ പുള്ളെൻ്റെ കൊങ്ങക്ക് കടിച്ച് പിടിച്ച് സമയം. കളയാതെ കുറുക്കെൻ മണി കളഞ്ഞു. തന്റെ എല്ലാമെല്ലാമായവെന്ന ഒരു കുറുക്കെൻ കടിച്ച് കൊണ്ടോടുന്നത് കണ്ട് പിടക്കോഴിക്കും പുള്ളും പ്രിയപ്പെടുവൻ ആർത്ഥിച്ചു. അത് കേട്ട മറ്റൊളവും. ബഹിളം കൂട്ടി. വവർമ്മിഞ്ഞ ഉടമസ്യും, മകളും, പട്ടികളും, ഒക്കെ കുറുക്കെൻ്റെ പുറകെ ഓട്ടം തുടങ്ങി. പുറകിൽ വരുന്നവരോട് തന്നെ പിടക്കാൻ പറ്റുകയില്ലെന്ന സത്യം. വിളിച്ച് പറയാൻ അപ്പോൾ ബുദ്ധിയും പുള്ളെൻ കുറുക്കെനോട് പറയുന്നു. വിജയപാതയിലൂടെ പായുന്ന കുറുക്കെൻ അത് കേട്ട അഹാക്രിക്കൂകയും. അത് പറയാൻ വായ തുറക്കുകയും ചെയ്തു. ഉടനെ പുള്ളെൻ കൊക്കെങ്കാ എന്ന ശബ്ദം. വച്ച് ഉയരമുള്ള ഒരു മരത്തിൽ കയറി ഇരുന്നു. കുറുക്കെൻ വീണ്ണും മുഖ്യമായി പാടി നോക്കി എന്നാൽ പുള്ളെൻ പറഞ്ഞ് മുഖ്യമായി ഒരു വട്ടം മാത്രമെ ഫലപ്രദമാകും. കുറെ നേരം ഓരിയിട്ട് ഭാവവദനനായി കുറുക്കെൻ തിരിഞ്ഞ് നടന്നു.

മുഖ്യമായി പാടുന്നവരെ വിശ്വാസിക്കരുതെന്ന ഒരു പാഠം ഈ വിശ്വി ദിനാശ്വേലാഷം. പരിപ്പിക്കുന്നുണ്ട്. ആരു കാര്യങ്ങൾ കൊണ്ട് ഒരു വിശ്വിയെ തിരിച്ചിരിയാമെന്ന് അബി പശ്മാശി സമർപ്പിക്കുന്നു. 1. കാരണങ്ങളില്ലാതെ ദോഷ്യം, 2. ഫലമില്ലാത്ത സംസാരം, 3. പുരോതിയില്ലാത്ത മാറ്റങ്ങൾ, 4. ഉദ്ദേശ്യമില്ലാത്ത അനോഷ്ഠാം, 5. അപരിചതരിൽ വിശ്വാസമർപ്പിക്കൽ, 6. ശത്രുവിനെ മിത്രമായി തെറ്റിഭരിക്കൽ.

ജീവിതത്തിൽ ഫലപ്പോഴും നമ്മൾ വിശ്വികളായ സംഭവങ്ങൾ ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. വളരെ ബുദ്ധിയും സാമർപ്പ്യവുമുള്ളവർ പോലും കബളിപ്പിക്കപ്പെടുന്നു. നിഷ്കരിക്കുന്ന കാര്യം പറയുകയേ വേണ്ടും, നമ്മൾക്ക് എപ്പോഴും ജാഗരുഗരാകേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. ഒരു പക്ഷേ മനുഷ്യനിൽ കബളിപ്പിക്കപെടാനുള്ള ഒരു ദൗർഘ്യലും നിലനിൽക്കുന്നത് കൊണ്ടായിരിക്കും. ലോക വിശ്വി ദിനം അവർ ആശ്വേലാഷിക്കുന്നത്. എപ്പിൽ ഒന്നിനു എന്തു പറഞ്ഞാലും വിശ്വാസിക്കാൻ മനുഷ്യർക്ക് പ്രധാനമാണ്.

അരുരയാണും എല്ലാപ്പുത്തിൽ വിശ്വിയാക്കാൻ കഴിയുക. അഹന്തയും, അത്പുത്തരവും, ദുരംിമാനവുമൊക്കെയുള്ളവരാണെത്ര അതിനിരയാകുന്നവർ. പുള്ളെൻ്റെ അഹംഭാവവും മുഖ്യമായിരിക്കുന്നു. അപകടത്തിൽ ചാടിച്ചു. അതെപോലെ കുറുക്കുന്നു. വിജയം കൈവന്ന വേളയിൽ മുഖ്യമായിരുന്നു പരാജയിതനായി. ഒരമേരിക്കെൻ മലയാളി എഴുതുകാരനോട് അദ്ദേഹത്തിനു അക്കാദമി അവാർഡ് കിട്ടിയെന്ന് പറഞ്ഞാൽ അയാൾ വിശ്വാസിക്കും. കാരണം അതിനർഹനാണയാൾ എന്ന് അയാൾ വിശ്വാസിക്കുന്നു. അത് കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ യോളൽ കൊടുത്ത് വാങ്ങാൻ ശ്രമിക്കുന്നതും. അനുർഹാമായ അംഗീകാരങ്ങൾ കിട്ടാനുള്ള മനസ്സിൽനിർബന്ധമാണു് “എ ജീ നോബൽ സമ്മാനം”. 1991 ലാണു ഈതാരംഭിച്ചത്. ആദ്യം കേൾക്കുന്നേണ്ടി ജനം. ചിരിക്കുകയും, പിന്നെ അവരെ ചിന്തിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യുന്ന നേട്ടങ്ങൾക്കുള്ള ബഹുമതിയും അഭിനന്ദനവും അർപ്പിക്കുന്നതാണും ഈ അവർഡിലൂടെ ഉദ്ദേശ്യിക്കുന്നത്.” വാളും വിശ്വാസലും അതിന്റെ അനന്തരപ്രലവും. എന്ന വിഷയത്തെക്കുറിച്ച് ശവേഷണം. നടത്തിയിവർക്ക് പ്രസ്തുത സമ്മാനം നൽകുകയുണ്ടായി. ഈ വാളും മലയാളി കളിൽ കുടിച്ച് കഴിയുന്നോൾ താഴെ വകുന്ന വാളും. ഈ സാക്ഷാൽ വാൾ (Sword) സമ്മാനം കിട്ടുന്നവരുടെ പ്രസംഗം നീബന്ധപോയാൽ ഒരു കൂട്ടി അത്യുച്ചതിൽ “എനിക്ക് ഭോഗിടിക്കുന്നു” എന്ന് വിളിച്ച് പറയുമതെ. ഒരു പക്ഷേ വളരെ ഗുരവത്തെ ജീവിതം നയിക്കുന്നവർക്ക് ഒരു ഭിവസമ്മാനിലും പിരിമുറുക്കാം. ഇല്ലാതെ കഴിയാൻ വേണ്ടി സംഘടിപ്പിക്കുന്നതായിരിക്കും. ഇത്തരം സമേളനങ്ങൾ. ഒരു അക്കാദമി അവാർഡ് സമ്മാനങ്ങാന് ചടങ്ങ് എഴുതുകാരായ അമേരിക്കെൻ മലയാളികൾക്ക് ആലോച്ചിക്കാവുന്നതാണും.

മനുഷ്യരുടെ മായാമേഹങ്ങളും, അഹംഭാവവും, അശയും, ദുരാഗ്രഹവുമൊക്കെ ചേരുന്നോണ്ട് ഒരാൾ അവരെ വിശ്വസിയാക്കുന്നത്. ഏറൻ തോട്ടതിൽ ഹായ്രൈ സാത്താൻ പറിച്ചു. ഹായ്രൈ മോഹത്തെ ചുപ്പണം ചെയ്യായിരുന്നു. ഒദ്ദേശത്തോലാകാൻ കൊതിക്കുന്ന ഹായ്രൈ വ്യാമോഹരത്തെ വിശ്വസിക്കും സ്വർഗ്ഗിനും വരുന്നുണ്ട്. ജുലാൽ 13നും അപ്പോൾ കമകളുമായി വീണ്ടും കാണാം.

സുഭം